

### **Documental**

- ¿Por qué decidiste hacer tu primer documental sobre este tema? ¿Cómo surgió la idea?

Viajé a los campamentos de refugiados de Tindouf junto a Javier Bardem, invitado por el Fisahara, un festival de cine que se celebra desde hace años y que promueven cineastas españoles. Al llegar allí me quedé impresionado por que encontré a 200,000 ciudadanos, que eran españoles, abandonados a su suerte desde el año 75. Nos dimos cuenta de que esta historia tan poco conocida había que contarla. Al principio hicimos una recogida de firmas ([todosconelsahara.com](http://todosconelsahara.com)) para apoyar que España, potencia administradora del territorio aún hoy, reconociese a los saharauis. Conseguimos más de 300,000 firmas.

- ¿Cuál era tu objetivo? ¿Dónde esperabas que se viera? ¿Qué impacto ha tenido?

El objetivo era dar a conocer la situación de abandono de estos refugiados, que eran ciudadanos españoles hasta el año 1975 y que en su día confiaron en la ONU que les traicionó. Además, queríamos contar la realidad de la "Realpolitik" que en definitiva permite que se justifiquen injusticias y que países que basan todo su fundamento en el respeto a los DDHH, apoyen a gobiernos que no respetan los derechos humanos. Esto en política internacional se justifica por un dudosísimo "bien superior". Eso es "Realpolitik".

- ¿Cómo decidiste el formato del documental?

Era claramente un tema ideal para un documental, mi idea era contar todos los puntos de vista del problema y poner al servicio del espectador la información para poder tomar sus propias conclusiones.

- ¿Cómo surgió la colaboración con J. Bardem y cómo fue tu experiencia trabajando con él?

El proyecto lo iniciamos juntos y su participación a lo largo de 5 años ayudó muchísimo a la difusión de documental

### **Situación en el Sahara desde el rodaje**

- ¿Cómo ha evolucionado la situación en el Sáhara Occidental y los asentamientos de Tinduf desde que rodasteis la película?

La crisis de oriente medio con la irrupción del ISIS en la región ha afectado muy negativamente a los saharauis. A pesar de que son musulmanes moderados y defienden un sistema político moderno y democrático, la crisis en la zona les ha relegado a un segundo plano y ha reforzado al gobierno de Marruecos. Nadie quiere líos en la zona, a menos de 100 km de Mali, con lo que sus reivindicaciones son aún menos prioritarias que en las últimas décadas. Además, las

vulneraciones de los DDHH en los territorios ocupados pasan casi desapercibidas ante la brutalidad del ISIS.

- ¿Cómo ha evolucionado la posición de la comunidad internacional, y en especial Naciones Unidas, al respecto?

Naciones Unidas por su naturaleza está atada de pies y manos. El consejo de seguridad es poco operativo por el sistema de veto. Marruecos, que es muy hábil diplomáticamente, cuenta con el apoyo de Francia y en menor medida de EEUU que lo consideran un socio estratégico y moderado en la región con lo que miran hacia otro lado para no debilitar a Mohamed VI.

- ¿Podrías decirnos si sabes si se ha reducido el número de refugiados en los asentamientos de Tinduf? ¿Han mejorado o han empeorado sus condiciones?

La crisis económica afectó las condiciones de vida en los campamentos ya que viven 100% de la ayuda humanitaria y ésta bajó con la crisis. A día de hoy sus condiciones son física y psicológicamente terribles, desde hace 40 años son apátridas sin futuro y no tiene pinta de que vaya a cambiar nada. ¿Qué salida les queda?

- ¿Cómo ha evolucionado la posición de Marruecos?

Poco a poco van desgastando los apoyos que la RASD tiene en el mundo con una inteligente diplomacia y continúa expoliando los recursos naturales del Sahara ocupado (fosfatos y pesca principalmente) sin casi oposición internacional. La represión en el Sahara ocupado sigue siendo brutal.

## **España, Sahara Occidental y Marruecos**

- Hay una gran simpatía desde el mundo del cine español hacia el pueblo saharauí. ¿Por qué? ¿Desde cuándo?

Hay que recordar que hasta la ocupación marroquí en el año 1975 estos eran ciudadanos españoles con su DNI y todos sus derechos. No es solo el colectivo del cine que apoya, son cientos de miles de ciudadanos, que a pesar de que el Gobierno español no se atreve a asumir su responsabilidad con esta gente, mantienen su apoyo donando ayuda, acogiendo decenas de miles de niños saharauíes en verano. El festival del Fisahara ha hecho que muchos cineastas que ven con sus propios ojos la terrible realidad intenten ayudar. Eso me pasó a mí.

- En tu opinión, ¿cómo puede explicarse la fraternal relación entre las casas reales de España y Marruecos durante la construcción de un vergonzoso muro de 2720 km en el que se calcula, según fuentes del Pentágono, que hay unos 7 millones de minas?. Además, las estrechas relaciones de hermandad entre Juan Carlos I y Hassan II han dado paso, a lo que el ex ministro de Interior, Fernández Díaz, llamó unas "relaciones omnicomprensivas", entre Felipe VI y Mohamed II. ¿Cómo valoras dichas relaciones desde el punto de vista del conflicto saharauí?

- 

La "realpolitik" es pan de cada día en política internacional. Marruecos es el mayor enemigo potencial de España, reclama Ceuta, Melilla y Canarias. Hay importantes yacimientos petroleros y pesqueros en la zona que generan tensión. La "amistad" hispano marroquí es un "entente cordiale" que puede explotar en cualquier momento y a nadie le interesa que eso pase. El destino de unos cientos de miles de pobres desgraciados a los que nadie quiere

recordar ni escuchar, no son lo suficientemente importantes para abrir esa caja de truenos. Esto nos lleva a una terrible reflexión, cuando los Saharauis recurrieron a las armas para defenderse obtuvieron respuestas y un acuerdo favorable auspiciado por la ONU. Al abandonar las armas como parte del acuerdo arbitrado por la ONU y James Baker, perdieron todo su poder e influencia. ¿Es necesaria la violencia para que el mundo se acuerde de los saharauis? Hicimos el documental para intentar traer de vuelta la atención sobre esta injusticia y devolverles la esperanza a los saharauis. "No todo el mundo os ha dado la espalda". Lamentablemente parece que a pesar de que el documental obtuvo mucha repercusión dentro y fuera de España, pues se estrenó en el mundo entero y se exhibió en más de 30 festivales, en el Parlamento Europeo y en la ONU, nadie ha reaccionado y los saharauis siguen abandonados y cada vez más desesperados.

## **Futuro**

- ¿Qué se puede hacer en tu opinión para que los saharauis sean reconocidos como pueblo, respetados internacionalmente y puedan volver al Sáhara Occidental?

Lo veo difícil en el corto plazo. La guerra contra el ISIS y el terrorismo es una fuerza demasiado poderosa. Marruecos es muy hábil y cínico. Creo que los saharauis necesitan seguir apelando al derecho internacional y a la UE y EEUU para que "ayuden" a Marruecos a parar los abusos a los DDHH hacia los saharauis que aún viven en los territorios ocupados. Pensar que el Sahara será independiente en el corto y medio plazo no es muy realista.

- ¿Son reversibles los efectos de la Marcha Verde y de la ocupación demográfica marroquí del Sáhara?

Creo que la vuelta de los refugiados a una región autónoma donde se respeten los DDHH sería un primer paso positivo, pero creo que los líderes de la RASD no quieren eso y prefieren seguir como exiliados. Marruecos sabe que el tiempo corre a su favor y que la inacción y falta de propuestas del Polisario (gobernantes de la RASD) les ayudan. No olvidemos que Argelia, enemigo número 1 de Marruecos, apoya y sostiene los campamentos. El statu quo favorece a Argelia pues debilita a Marruecos y los saharauis necesitan de su apoyo. Quizá un cambio inminente en el poder de Argelia puede cambiar la situación de tablas actual. Mientras tanto los saharauis pierden.